

LEILIA cantarELAS

CH	INSTRUMENTO	MIC
1	CONTRABAIXO	BSS AR 133
2	CONTRABAIXO	DPA4099
3	GUIITAR L	BSS AR 133
4	GUIITAR R	BSS AR 133
5	GAITA	KM184
6	RONCO	XLR
7	ACORDEON KEY	BSS AR 133
8	ACORDEON BASS	BSS AR 133
9	VOZ MONTSE	XLR
10	VOZ FELISA	XLR
11	VOZ MERCHE	XLR
12	VOZ ROSARIO	XLR
13	VOZ ANA	XLR
14	VOZ PATRI	XLR
15	MAN FELISA	XLR
16	MAN MERCHE	XLR
17	RESERVA	SM58

SISTEMA DE SON

- O equipo de son deberá estar perfectamente montado e axustado a chegada do técnico de Leilía.
- O equipo de son deberá ter unha cobertura homoxénea sen disto cun SPL de 105DB no controlde PA.
- Preferiblemente Line Array voado, os subgraves nunca enriba do
- Escenario Marcas pref: L`acoustics, EAW, Nexo, Martin Audio....
- Consola dixital, Midas serie Pro, Digidesing, Yamaha CL/QL...
- Intercom PA/Mon, Micro Talkback.

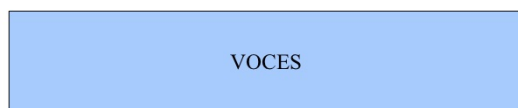
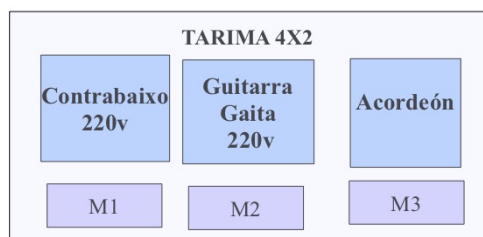
MONITORES: 7 (5 env) Monitores iguais min 500w, tipo PS15

OUTROS

- 4 tarimas tipo Rosco formando unha estrutura de estable de 4x2 a unha altura de 40cm.
- Un soporte de micrófono alta para pousar a gaita.
- Un micro de pinza sen fíos, usarase para unha entrada dun gaita
- LEILIA aporta os micros de voz UHF, precisanse 6 tomas de 220 o lado do control de Monitores.
- Escenario: 10x10 mt (mínimo: 8 x6m)

PLANO ESCENARIO

LEILÍA



*A Banda precisa (poderíaa aportar) unha tela negra que deberá pendurarse na parte traseira a 1 mt de distancia do fondo (lugar que empregarán para mudarse de roupa durante o show)



WWW.CULTURACTIVA.ORG
981582836
INFO@CULTURACTIVA.ORG

Técnico de son: ESKI 666 85 40 48/eskio76@gmail.com

ILUMINACIÓN MÍNIMA

FRONTAL: 4 pc de 1000 w e 4 recortes
CONTRAS: Mínimo 10 Cabezas Móviles
Máquina de fume (suave)